

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. 2. Écrire des textes variés 3.	-Formatif -Sommatif	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Orthographe d'usage et Conjugaison et Accord	<ul style="list-style-type: none"> • Révision des classes de mots variables et invariables • Le nom • Le déterminant • L'adjectif • Le verbe • Le pronom • L'adverbe • La préposition • La conjonction • Le groupe du nom (noyau, expansion et structure, fonction, genre et nombre) • Les accords dans le GN • La majuscule dans les noms propres • Les synonymes et les antonymes • L'accord du verbe avec le sujet • L'accord du verbe avec le sujet séparé par un mot-écran • Les règles de formation du féminin • Les règles de formation du pluriel
	Cartes à tâches	1. 2. Écrire des textes variés 3.	-Formatif			
	Exercices interactifs et Vidéos	1. 2. Écrire des textes variés 3.	-Formatif			
1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. Lire des textes variés 2. 3.	-Formatif -Sommatif	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Connaissances et Stratégies	Stratégies de lecture (Connaissances antérieures, survol, inférence, prédiction) 4 dimensions de la lecture (compréhension)
	APPRENANTS EN DIFFICULTÉ ET LITTÉRATIE (ADEL)	1. Lire des textes variés 2. 3.	-Formatif			
	Exercices interactifs et Vidéos	1. Lire des textes variés 2. 3.	-Formatif			

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1.Lire des textes variés 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif -Sommatif	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Syntaxe et Ponctuation	La phrase de base <ul style="list-style-type: none"> • Le groupe du sujet • le pronom-sujet • La pronominalisation des GN
	Cartes à tâches	1. 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif		<ul style="list-style-type: none"> • Le groupe du prédicat • L'accord du verbe avec le sujet • L'infinitif VS le verbe conjugué • Le radical et la terminaison • Les temps simples/composés • Le son « é » à la fin d'un verbe • Complément direct • Complément indirect 	
	Exercices interactifs et Vidéos	1.Lire des textes variés 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif		<ul style="list-style-type: none"> • Les compléments de phrase (identifier le CP, identifier le type de CP) • La virgule 	
	Feuilles reproductibles et Vidéos et APPRENANTS EN DIFFICULTÉ ET LITTÉRATIE (ADEL)	1.Lire des textes variés 2. 3.	-Formatif -Sommatif		Connaissances et Stratégies	stratégies de lecture (structure du texte, se poser des questions, mots nouveaux, mots de substitution) <ul style="list-style-type: none"> •Le sens des principaux marqueurs de relation <ul style="list-style-type: none"> •<u>Structure des textes</u> -littéraire Identifier les cinq temps d'un récit (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale) -courant Identifier les trois temps d'un texte (introduction, développement, conclusion) 4 dimensions de la lecture (Réaction) Ma réaction <i>Ce qui me touche c'est...</i> <i>Si je vivais la même situation que...</i> <i>J'aurais aimé, voulu...</i> Mes raisons (parce que...) S'appuyant sur : Soi + Texte Goût/sentiment Citations Expérience personnelle, exemples Connaissances Comparaison avec d'autres textes

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. 2. 3. Communiquer oralement	-Formatif -Sommatif	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Stratégies d'exploration et de partage Stratégies d'écoute	-Prise de parole -Utilisation appropriée des éléments prosodiques •rythme •intonation •débit •volume -Efficacité des moyens utilisés -Recourir à des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles -L'écoute -Réactions aux propos entendus
	Outils technologiques	1. 2. 3. Communiquer oralement	-Sommatif			

1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. 2. Écrire des textes variés 3	-Formatif -Sommatif	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Lexique Syntaxe et Ponctuation Accords	<ul style="list-style-type: none"> • Mots génériques et spécifiques • La formation des mots (préfixes et suffixes) • Les familles de mots • L'accord des participes passés seuls • L'accord des participes passés avec l'auxiliaire « être » • Les verbes attributifs et l'attribut du sujet • L'accord de l'adjectif placé après un verbe attributif • Le sens des expressions
	Cartes à tâches	1. 2. Écrire des textes variés 3	-Formatif			
	Exercices interactifs et Vidéos	1. 2. Écrire des textes variés 3	-Formatif			
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. Lire des textes variés 2. Écrire des textes variés 3	-Formatif -Sommatif	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Connaissances et Stratégies	-4 dimensions de la lecture (interprétation, appréciation) Mon interprétation <i>Selon moi...</i> <i>À mon avis...</i> <i>Je pense que...</i> Mes raisons (parce que...) S'appuyant sur : Texte + Soi Citation Connaissances Exemples Explication Mon Appréciation à partir de critères Exemples de critères : - <i>Originalité des personnages</i> : ils sont attachants, ennuyants...

	Vidéos et APPRENANTS EN DIFFICULTÉ ET LITTÉRATIE (ADEL)	1.Lire des textes variés 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif -Sommatif			- <i>Qualité de l'écriture</i> : le rythme, le vocabulaire... - <i>Pertinence des illustrations</i> : elles sont réalistes, détaillées... - <i>Intérêt de l'histoire</i> : elle est triste, mystérieuse... Mes raisons (parce que...) S'appuyant sur : Citations Exemples Comparaison Faits / Connaissances
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif -Sommatif		Syntaxe et Ponctuation	- stratégies de lecture (Idées principales) • La phrase déclarative • La phrase impérative • La phrase exclamative • La phrase interrogative • La phrase de forme positive ou négative
	Cartes à tâches	1. 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif			
	Exercices interactifs et Vidéos	1. 2.Écrire des textes variés 3.	-Formatif			
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Feuilles reproductibles	1. 2.	-Formatif		Stratégies d'exploration et de partage	- Prise de parole -Utilisation appropriée des éléments prosodiques •rythme •intonation •débit •volume -Efficacité des moyens utilisés -Recourir à des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles
	Outils technologiques	3.Communiquer oralement	-Sommatif			
						- L'écoute -Réactions aux propos entendus