

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Dictées Rythmiques	1. Apprécier 2. 3.	Formative	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> - Concepts et notion - Langage musical - Durée - Moyens sonores et techniques - Musique instrumentale - Exploiter des idées en vue d'une création musicale 	L'élève fera plusieurs dictées rythmiques dont le niveau de difficulté augmentera suivant les notions apprises - L'activité de composition est échelonnée sur toute l'année et couvre différents aspects d'une création musicale
	Anatomie des instruments	1. Apprécier 2. 3.	Formative			
	Composition sur ordinateur (Rythme de base)	1. Créer 2. 3.	Formative			
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	5 premières notes	1. Interpréter 2. 3.	Formative	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier le contenu musical de la pièce - Structure et représentation graphique - Langage musical - Exploiter des idées en vue d'une création musicale 	
	Cahier de notation musicale	1. Apprécier 2. 3.	Formative			
	Composition sur ordinateur (Accompagnement)	1. Créer 2. Interpréter 3.	Formative			

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Examen pratique #1	1. Interpréter 2. 3.	Sommative	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> - Langage musical et représentation graphique - Technique et moyens sonores - Technique instrumentale 	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Pièce collective	1. Interpréter 2. Apprécier 3.	Formative/sommative	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter les règles relatives à la musique d'ensemble - Rendre compte de son expérience d'interprétation - Exploiter des idées en vue d'une création musicale 	
	Composition sur ordinateur (Mélodie principale et secondaire)	1. Créer 2. 3.	Formative			
	Composition sur ordinateur (forme)	1. Créer 2. 3.	Formative/sommative			
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Examen pratique #2	1. Interpréter 2. 3.	Sommative	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	<ul style="list-style-type: none"> - Langage musical et représentation graphique - Technique et moyens sonores - Technique instrumentale 	