

MATIÈRE: Espagnol PEI (50 heures = niveau 1)

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DEFORMATION	CONCEPTS DE LA PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Se présenter (Encuentros 1, unité 1)	1. Interagir oralement en espagnol 3. Produire des textes variés en espagnol	1. Dialogue de présentation + Interaction en classe 3. Rédaction de l'introduction à un blog personnel + Traces d'apprentissage variées.	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Éléments de la situation de communication A. Éléments de la situation de communication ; B. Intentions de communication ; Lexique A. Sens des mots et des expressions ; B. Formation des mots ; C. Orthographe d'usage ; D. Relations sémantiques ; Phonétique A. Prononciation de l'espagnol (correspondance son-graphie et prononciation des phonèmes); B. Accentuation de l'espagnol ; C. Intonation de l'espagnol (enchaînement des mots, rythme et pauses, intonation de phrase)	Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Déterminants articles et possessifs ; ▪ Genre et pluriel des noms communs ; ▪ Accord des adjectifs ; ▪ Pronoms interrogatifs ; ▪ Pronoms personnels ; ▪ Présent des verbes réguliers et des verbes irréguliers SER, ESTAR et TENER. Lexique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiffres 0-100 ; ▪ Jours, mois et saisons ; ▪ Couleurs ; ▪ École, classe et matières scolaires ; Phonétique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prononciation de « g » et « j »
	Le système éducatif au Mexique (Encuentros 1, unité 1)	2. Comprendre des textes variés en espagnol	2. Compréhension de l'écoute et de lecture			
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Présenter son entourage (Encuentros 1, unité 2)	1. Interagir oralement en espagnol 3. Produire des textes variés en espagnol	1. Dialogue de présentation de son entourage + Interaction en classe 3. Rédaction d'une lettre sur son entourage à une correspondante fictive + Traces d'apprentissage Variées.	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Connaissances liées à la grammaire A. Genres de textes ; B. Cohérence du texte ; C. Types et formes de phrases (phrase de base, types de phrases, formes de phrases, jonction de phrases); D. Groupes syntaxiques ; E. Classes de mots ; F. Valeur et concordance de temps verbaux Repères culturels A. Dimension sociolinguistique ; B. Dimension sociologique ; C. Dimension esthétique ; Stratégies A. Stratégies d'interaction ; B. Stratégies de compréhension ; C. Stratégies de production. Démarche A. Planification ; B. Réalisation ; C. Retour réflexif.	Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présent des verbes réguliers et des verbes irréguliers CONOCER, HACER, VER, PENSAR, PEDIR et JUGAR ; ▪ Différences entre les verbes SER et ESTAR. Lexique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Professions et métiers ; ▪ Liens de parenté ; ▪ Descriptions physiques ; ▪ Passetemps. Phonétique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prononciation de « ll » et « y »
	La vie familiale et sociale à Cuba (Encuentros 1, unité 2)	2. Comprendre des textes variés en espagnol	2. Compréhension de l'écoute et de lecture			

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages