

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA PDA	PRÉCISIONS
1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Présentation des éléments essentiels du contenu et fonctionnement de classe.		Évaluation N/A	<input checked="" type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté		Le nombre de cours attribué à chaque atelier est variable selon le nombre de période par cycle. La pondération demeure aussi variable selon l'importance de l'atelier. L'ensemble des notes se retrouvent sur Mozaik Portail.
	Apprivoiser le lexique utilisé en danse.		Temps consacré à l'apprentissage du lexique : 1 cours Évaluation N/A			
	Apprivoiser les enchaînements techniques. Éveil au sol. Stretching. Échauffement global. Positionnement des bras et des pieds. (Classique) Relevés. Pirouettes. Diagonales.		Temps consacré à l'apprentissage des enchaînements techniques : 12 cours			
	Évaluation des enchaînements techniques.	Évaluation de la C1 : Interpréter des danses ou des enchaînements techniques.	Temps consacré à l'évaluation des enchaînements techniques : 2 cours Pondération totale des différents éléments : 40%			
	Atelier chorégraphique : Pièce contemporaine		Temps consacré à l'élaboration de la chorégraphie : 14 cours.			
	Atelier de création de 4 mesures de 8 temps en lien avec la chorégraphie		Temps consacré à la création des 4x8T : 3 cours.			
	Évaluation de la création de 4 mesures de 8 temps.	Évaluation de la C1 : Créer et interpréter des danses.	Temps consacré à l'évaluation : 1 cours. Pondération : 25%			
	Évaluation finale de la chorégraphie : Pièce Contemporaine	Évaluation de la C1 : Interpréter des danses.	Temps consacré à l'évaluation finale de la chorégraphie : 1 cours Pondération : 35%			

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Atelier de création : Il était une fois l'hiver.		Temps consacré à l'atelier : 5 cours	<input checked="" type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Exploiter des idées en lien avec la proposition. Structurer. Présenter. Respecter les conventions relatives d'unité de groupe. (Être à l'écoute des autres et ajuster ses mouvements à ceux-ci)	
	Évaluation : Il était une fois l'hiver.	Évaluation de la C1 : Créer et interpréter des danses. Évaluation de la C2 : Apprécier des danses.	Temps consacré à l'évaluation : 1 cours. Pondération :		S'approprier le contenu chorégraphique. S'approprier le caractère expressif de la danse. Exploiter des éléments de la technique du mouvement.	
	Atelier chorégraphique : Pièce Jazz		Temps consacré à l'élaboration de la chorégraphie : 14 cours		Interpréter le sens de la danse. Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. Rendre compte de son expérience.	
	Évaluation finale de la chorégraphie : Pièce Jazz	Évaluation de la C1 : Interpréter des danses. Évaluation de la C2 : Apprécier des danses.	Temps consacré à l'évaluation : 1 cours. Pondération :		S'approprier le contenu chorégraphique. S'approprier le caractère expressif de la danse. Exploiter des éléments de la technique du mouvement.	
	Sortie culturelle : Les champs magnétiques Mercredi 29 janvier 25	Évaluation de la C2 : Apprécier des danses.	Temps consacré à la sortie : 1 journée. Temps consacré à la C2 : ½ cours Pondération :		Interpréter le sens de la danse. Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. Rendre compte de son expérience.	
	Ajout d'enchaînements techniques	Évaluation à venir à l'étape 3.	Évaluation N/A			

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Atelier Chorégraphique : Pièce Hip-Hop		Temps consacré à l'élaboration de la chorégraphie : 14 cours. Pondération :	<input checked="" type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Exploiter des idées en lien avec la proposition. Structurer. Présenter. Respecter les conventions relatives d'unité de groupe. (Être à l'écoute des autres et ajuster ses mouvements à ceux-ci) S'approprier le contenu chorégraphique. S'approprier le caractère expressif de la danse. Exploiter des éléments de la technique du mouvement. Interpréter le sens de la danse. Porter un jugement d'ordre critique et esthétique. Rendre compte de son expérience.	
	Évaluation finale de la chorégraphie : Pièce Hip-Hop	Évaluation de la C1 : Interpréter des danses. Évaluation de la C2 : Apprécier des danses.	Temps consacré à l'évaluation de la chorégraphie : 1 cours. Pondération :			
	Workshop #1	Évaluation de la C2 : Apprécier des danses.	Temps de l'atelier : 1 cours. Temps consacré à la C2 : ½ cours. Pondération :			
	Workshop #2	Évaluation de la C2 : Apprécier des danses.	Temps de l'atelier : 1 cours. Temps consacré à la C2 : ½ cours. Pondération :			
	Spectacle de danse					
	BG en art					
	Évaluation des enchaînements techniques	Évaluation de la C1 : Interpréter des danses ou des enchaînements techniques.	Temps consacré à l'évaluation des enchaînements techniques : 2 cours. Pondération :			
	Projet final : Création d'un solo	Évaluation de la C1 : Créer et interpréter des danses. Évaluation de la C2 : Apprécier des danses	Temps consacré à l'élaboration du solo : 6 cours. Temps consacré à l'évaluation : 2 cours. Pondération :			