

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Le corps en mouvement selon les époques.	1. Créer des images médiatiques. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Exercices préparatoires 40 points Projet 50 points Autoévaluation 10 points	<input checked="" type="checkbox"/> Santé et bien-être <input checked="" type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Gestes transformateurs : dessiner, appliquer un pigment coloré, découper et coller. Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, valeurs, volumes, organisation de l'espace.	1. Analyser et interpréter des images médiatiques. 2. Identifier les styles artistiques par époque.
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Fleur de lys (Culture québécoise)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Recherche de l'artiste 30 points Exercices préparatoires Croquis et exercice d'aquarelle 30 points Projet 30 points Autoévaluation 10 points	<input checked="" type="checkbox"/> Santé et bien-être <input checked="" type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input checked="" type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Projet Fleur de Lys : Gestes transformateurs : Maîtriser les techniques d'aquarelle. Dessiner, équilibrer, tracer à main levée et appliquer un pigment coloré. Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, valeurs, volumes, organisation de l'espace.	Projet Fleur de Lys : 1. Rechercher et s'inspirer d'un artiste québécois. 2. Maîtriser les techniques d'aquarelle. 3. Représenter des symboles culturels. 4. Représentation de la fleur de lys une image symbolique à la culture québécoise.
	Création d'un livre (Interdisciplinarité, narration, inspiré d'un auteur, création d'une page artistique collaborative.)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Projet sur 30%		Projet création d'un livre : Gestes transformateurs : Photographier, tracer à main levée, coller, écrire, dessin, assembler en équipe	Projet Création d'un livre : 1. Collaborer en équipe pour une création artistique. 2. Intégrer des éléments visuels et textuels (collage, écriture, dessin).
	Maquette d'un petit musée (Exploration artistique, architecture, représentation miniature d'une œuvre choisie, combinaison d'éléments 2D et 3D.)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Rechercher et analyser les œuvres d'un artiste connu 20 points Exercices préparatoires croquis, esquisses reproduire d'une œuvre en miniature 20 points Projet 50 points Présentation et autoévaluation 10 points		Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, valeurs, volumes, organisation de l'espace représentation de l'espace. Projet petit musée : Utiliser des techniques d'assemblage et de collage en 3D. Utiliser les gestes transformateurs suivants : peindre, dessiner, inciser, équilibrer, modeler découper et coller Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, valeurs, volumes, organisation de l'espace représentation de l'espace.	3. Organiser un travail d'assemblage harmonieux.

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Squelette et anatomie du corps (Observation, anatomie du corps humain, mise en valeur des nuances et impressions)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Exercices préparatoires 20 points Projet 30 points Autoévaluation 10 points	<input checked="" type="checkbox"/> Santé et bien-être <input checked="" type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Projet Squelette : Gestes transformateurs : Observation, dessiner, appliquer un pigment coloré, tracer à main levée, équilibrer, mise en valeur des nuances et imprimer	Projet Squelette : 1. Étudier les proportions et l'anatomie humaine. 2. Travailler les valeurs (ombres et lumières) pour donner du volume 3d. 3. Transférer des images. 4. Travailler de l'abstraction avec les couleurs.
	Fleur au pastel sec à la manière de Georgia O'Keeffe (Échelle, détails, précision, reproduction d'une succulente ou d'une fleur inspirée de Georgia O'keeffe)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques. 3.	Exercices préparatoires 20 points Projet 30 points Appréciation et Autoévaluation 15 points		Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, valeurs, volumes, organisation de l'espace Projet succulente à la manière de Georgia O'keeffe	Projet succulente à la manière de Georgia O'keeffe : 1. Utiliser la mise au carreau pour une reproduction fidèle. 2. Travailler au pastel sec pour exprimer les détails.
	Marionnette (interdisciplinaire, conte, théâtre, narration, création et couture d'une marionnette, narration d'une histoire dans un contexte collaboratif)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Exercices préparatoires 10 points Confection de la marionnette 30 points Appréciation et autoévaluation 20 points		Projet succulente à la manière de Georgia O'keeffe Gestes transformateurs : Appliquer un pigment coloré, dessiner, tracer à main levée. Projet marionnette : Gestes transformateurs : façonner peindre assembler entailler appliquer un pigment coloré. Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, organisation de l'espace.	Projet marionnette : 1. Concevoir une histoire intégrant un personnage marionnette. 2. Créer et assembler une marionnette avec différentes techniques (couture, papier mâché, peinture)
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Projet jeu d'échecs à un point de fuite (Création de pièces de jeu d'échecs avec des valeurs de gris et des contrastes inspirés d'une émission jeunesse)	1. Créer des images personnelles. 2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.	Exercices préparatoires 10 points Projet 30 points Appréciation et autoévaluation 20 points	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Gestes transformateurs : Appliquer un pigment coloré, Tracer à main levée, dessiner Langages plastiques : Formes, lignes, motifs, couleurs, valeurs, volumes, organisation de l'espace représentation de l'espace.	1. Utiliser la perspective à un point de fuite pour créer une illusion d'espace 2. Travailler au fusain pour maîtriser les contrastes et les dégradés 3. Créer des pièces de jeu inspirées d'émissions jeunesse en noir et blanc.