

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Le portrait	1.C1 Créer des images personnelles. 2.C2 Appréciation de son image personnelle et du patrimoine mondial.	C1 50% : - Projet 40% - Exercices 10% C2 15%	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Identifier les gestes transformateurs : tracer à main levée, dessiner, appliquer un pigment, coller, déchirer, découper, peindre, assembler, équilibrer, ajouter.	Tous les projets sont précédés d'exploration des techniques avec les matériaux et outils afin d'approfondir l'expérience.  Les projets sont liés à des tutoriels, des recherches et l'observation d'images de l'art pour enrichir les repères cultures.  Des cahiers de suivi de projet créer par les enseignantes Marie-Pier Beaudet et Joanie Martel sont fournis aux élèves sur certains projets pour garder des traces.
	Le timbre	1.C1 Créer des images personnelles. 2.C2 Appréciation de son image personnelle et des images du patrimoine mondial.	C1 50% : - Projet 40% - Exercices 10% C2 15%  C2 Deux appréciations d'images de l'art. (35% ch dans l'étape)		Identifier les matériaux : crayon, peinture, colle, fusil à colle chaude, bâtonnet, aluminium à graver.  Identifier les concepts et notions suivantes : formes arrondies et angulaires, les sortes de lignes, les couleurs primaires et secondaires, les valeurs dans les tons, les motifs décoratifs, le volume réel, représenter la tridimensionnalité dans une image comme la perspective en diminution.	
	Le van	1.C1 Créer des images personnelles. 2.C2 Appréciation de son image personnelle et des images du patrimoine mondial.	100% - Projet 80% - Exercices 20%		Identifier les techniques : dessin, collage, peinture, assemblage.	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Le ceinturon	1.C1 Créer des images personnelles. 2.C2 Appréciation de son image personnelle et des images du patrimoine mondiale.	Exercices préparatoires 10% Projet 40%  C2 15% pour chaque projet appréciation d'images de l'art. (20% et 25%)	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Perfection. <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Exploiter des idées: effectuer des recherches d'idées, dresser un inventaire d'idées authentiques, choisir son idée, faire des croquis, rehausser son idée de création.	
	Chapeau haut de forme	1. 2. 3.	Exercices préparatoires 10% Projets 40%		Expérimenter des gestes : utiliser des gestes en fonction de matériaux, utiliser les modes d'organisation de l'espace.	
	Mandala et argile	1. 2. 3.	Exercices préparatoires 10% Projets 40%		Rendre compte : utiliser le vocabulaire disciplinaire, décrire les aspects de son expérience.	