

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input checked="" type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	Projet : Le téléphone Objectifs : Apprendre à communiquer de façon verbale par improvisation. Accentuer le travail des voix des personnages. Habituer les élèves à ne pas se regarder lorsque leurs personnages se parlent au téléphone.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération : 15%	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Imaginer et mettre en action des personnages à partir de mise en situation. Recréer un univers fictif dans l'intention de le communiquer à d'autres. Exploiter des idées en vue d'une création dramatique. Exploiter des éléments du langage dramatique et techniques. Structurer sa création dramatique.	Tous les projets sont évalués et les notes se trouvent sur Mozaïk portail. La pondération % du projet est sujette au changement selon l'ampleur de celui-ci.
	Projet : Improvisation à la Émile Zola. Objectifs : Faire connaissance avec un grand auteur français. Voir brièvement son style d'écriture. Faire un pastiche de ce style dans le but d'une improvisation. Improviser sur une situation guidée sans préparation.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 3 cours. Temps d'évaluation : 1 à 2 cours. Pondération : 20%			
	Projet : La montée de pression Objectifs : Travailler la montée oratoire. Travailler la progression d'une émotion à travers les paroles, la voix, la gestuelle du personnage.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération : 15%			
	Projet : Création en 2 épisodes. Objectifs : Caractériser son personnage. Créer une histoire en deux épisodes.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 4 cours. Temps d'évaluation : 2 cours. Pondération : 50%			

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input checked="" type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Projet : On déménage Objectifs : Travailler l'émotion. Travailler l'espace et les objets imaginaires (le mime). Utilisation des consciences.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 3 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération C1 : 10%	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Imaginer et mettre en action des personnages à partir de mise en situation. Recréer un univers fictif dans l'intention de le communiquer à d'autres. Chercher à comprendre en explorant ses diverses significations et poser sur elle un regard critique et esthétique.	Tous les projets sont évalués et les notes se trouvent sur Mozaïk portail. La pondération % du projet est sujette au changement selon l'ampleur de celui-ci.
	Projet : La peur Objectifs : Utiliser la technique de bruitage. Interpréter l'émotion de la peur de façon crédible.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération C1 : 10%			
	Exercice : Les intonations Objectifs : Expérimenter différentes intonations pour une même réplique afin de saisir l'importance du choix de l'intonation.		Temps de l'atelier : 1 à 2 cours. Évaluation : N/A			
	Projet : L'émission radiophonique Objectifs : Utiliser différents registres de voix. Travailler l'articulation. Découvrir un nouveau moyen de communication.	Évaluation de la C1 et de la C2. Créer et interpréter des œuvres dramatiques. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération C1 : 20% Pondération C2 : 5%			
	Projet : Les joies du DVD Objectifs : Améliorer la coordination. Développer la souplesse physique, l'originalité de la pause. Développer l'écoute. Développer la concentration à travers le jeu statique.	Évaluation de la C1 et de la C2. Créer et interpréter des œuvres dramatiques. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 3 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération C1 : 20% Pondération C2 : 5%			
	Projet : Le secret Objectifs : Travailler le drame, les émotions, les silences. Retravailler la notion de conscience.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération C1 : 10%			
	Exercice : Atelier d'improvisation Objectifs : Habiter son personnage. Improviser en interaction avec les autres. Développer la qualité de son jeu.		Temps de l'atelier : 2 cours. Évaluation : N/A			
	Sortie culturelle : Comédie musicale : Pub Royal Mercredi 4 décembre 24	Évaluation de la C2. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de la sortie : 1 journée. Temps de l'évaluation : ½ cours. Pondération : 20%			

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages

ÉTAPE	NOM DU PROJET OU DE LA *SAE	COMPÉTENCES	ÉVALUATIONS	DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION	CONCEPTS DE LA *PDA	PRÉCISIONS
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input checked="" type="checkbox"/>	Projet : La boîte Objectifs : Créer un espace imaginaire. Créer un contenu imaginaire pour la boîte. Travailler avec le visuel, le mime. Développer l'observation et la coordination. Développer la notion de boucle.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération de la C1 : 5%	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input checked="" type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Environnement et consommation <input checked="" type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté	Imaginer et mettre en action des personnages à partir de mise en situation. Recréer un univers fictif dans l'intention de le communiquer à d'autres. Chercher à comprendre en explorant ses diverses significations et poser sur elle un regard critique et esthétique.	Tous les projets sont évalués et les notes se trouvent sur Mozaïk portail. La pondération % du projet est sujette au changement selon l'ampleur de celui-ci.
	Projet : Le Bureau Langlois Objectifs : Explorer l'intrigue policière. Créer des personnages contrastants. Utiliser la mise en abîme (retour en arrière ou flashback)	Évaluation de la C1 et de la C2. Créer et interpréter des œuvres dramatiques. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 4 cours. Temps d'évaluation : 2 cours. Pondération de la C1 : 10% Pondération de la C2 : 5%			
	Projet : Tirade à la Cyrano de Bergerac Objectifs : Apprivoiser la tirade ou un court monologue. Découvrir un auteur classique de la dramaturgie française. Faire un pastiche de la Tirade des nez. Utiliser un français normatif international pour l'écriture et l'interprétation de la tirade. Travail individuel.	Évaluation de la C1 et de la C2. Créer et interpréter des œuvres dramatiques. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 4 cours. Temps d'évaluation : 2 cours. Pondération de la C1 : 10% Pondération de la C2 : 5%			
	Projet : Une fin de semaine à New York Objectifs : Explorer différents genres d'écriture dramatique. Utiliser l'anglais ou une imitation de l'anglais. Étayer son propos avec des preuves irréfutables.	Évaluation de la C1. Créer et interpréter des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 2 cours. Temps d'évaluation : 1 cours. Pondération de la C1 : 5%			
	Projet : Le feuilleton savon Objectifs : Explorer l'absurde. Parler un français international. Utiliser des techniques d'écriture de parodie. Intégrer un élément musical. Écrire une présentation pour chaque personnage. Utiliser la voix hors champs.	Évaluation de la C1 et de la C2. Créer et interpréter des œuvres dramatiques. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 4 cours. Temps d'évaluation : 2 cours. Pondération de la C1 : 10% Pondération de la C2 : 5%			
	Projet final Objectifs : Intégrer dans la création ce qui a été vu durant l'année. Solidifier les acquis. Mettre à l'épreuve sa capacité de création individuelle.	Évaluation de la C1 et de la C2. Créer et interpréter des œuvres dramatiques. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de préparation : 4 cours. Temps d'évaluation : 2 cours. Pondération de la C1 : 30% Pondération de la C2 : 10%			
	Sortie culturelle : Théâtre de la LNI Lundi 7 avril 25	Évaluation de la C2. Apprécier des œuvres dramatiques.	Temps de la sortie : 1 journée. Temps de l'évaluation : ½ cours. Pondération de la C2 : 5%			

*SAE : situation d'apprentissage et d'évaluation

*PDA : progression des apprentissages